

Estampita de Santiago

Mama Santiagueña Chacarera



LETRA Y MÚSICA DE MIGUEL ÁNGEL GODINO

**EDICIONES MUSICALES
O.D.I.M.A.**

Estampita de Santiago

Mama Santiagueña

Chacarera



Miguel Ángel Godino

Miguel Ángel Godino

Introducción

Piano

5

Voz

9

13

17 Orquesta

21

Voz

25

Musical notation for measures 25-28. The system consists of a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The melody in the treble clef features eighth and quarter notes, while the bass clef provides a simple harmonic accompaniment.

29

Musical notation for measures 29-32. Measures 29-31 continue the previous pattern. Measure 32 is a double bar line with a first ending bracket above it, containing a quarter note followed by a quarter rest.

2.

33

Musical notation for measures 33-36. Measure 33 begins with a second ending bracket above it, containing a quarter note followed by a quarter rest. The rest of the system continues with the established melodic and harmonic patterns.

37

Musical notation for measures 37-40. The system continues with the established melodic and harmonic patterns.

41

Estribillo

Musical notation for measures 41-44, labeled as the 'Estribillo' (Chorus). The melody in the treble clef features a sequence of eighth and quarter notes, while the bass clef provides a simple harmonic accompaniment.

45

Musical notation for measures 45-48. The system continues with the established melodic and harmonic patterns.

49

Musical notation for measure 49. The system consists of a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The melody in the treble clef features a half note with a slur, while the bass clef provides a simple harmonic accompaniment.

Estampita de Santiago

Mama Santiagueña
Chacarera



Allí está mi mama vieja
Estampita de Santiago.
Que mi Dios la cuide siempre
Como muestra de mi pago.

Al cantar de las gallinas
Y el sonar de los cencerros.
Ya se van sus ovejitas
Cuidaditas por sus perros.

Ay mi mama santiagueña,
Con sus manos milagrosas
Arrugadas por el tiempo,
Pero bellas como diosas.

Estrillo

Bolanchau, patay, arrope,
Mazamorra, carbonada,
Preparada por mi mama,
Las más ricas empanadas.

Son sus ojos dos estrellas
Detenidas en el tiempo.
Que viejita esta mi mama,
Piel curtida a sol y viento.

Es mi mama santiagueña
La que por las madrugadas,
Preparaba su fueguito
Para hacer tortas asadas.

Cuando por las mañanitas
Con el canto de zorzales,
Se despierta mi viejita
Al trinar de cardenales.

Estrillo

Bolanchau, patay, arrope,
Mazamorra, carbonada,
Preparada por mi mama,
Las más ricas empanadas.

COPYRIGHT 1965 BY EDICIONES MUSICALES O.D.I.M.A.
DERECHOS INTERNACIONALES RESERVADOS. PROPIEDAD DEL AUTOR.
IMPRESO EN ARGENTINA
RODRIGUEZ PEÑA 670 - T. E. 755-1379 - VILLA LYNCH - PROV. BUENOS AIRES